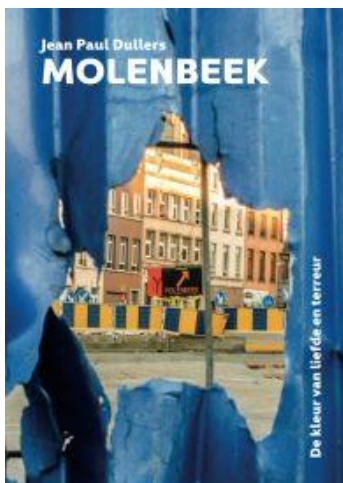


In dit nummer

- Olivier Guiot
- Jean Paul Dullers
- Els Depuydt
- Sofie Delporte
- Ines Nijs
- Dirk Speelman
- Anja Feliers
- Jo Claes
- Jos Pierreux
- Vanderlinden - Vermaercke
- Inge Verbruggen
- Geert Libeer
- Chris Delaet
- Kort nieuws
- Agenda



In onze laatste nieuwsbrief voor de zomer presenteren we heel wat leesvoer om je vakantie een spannende touch te geven.

‘Het leven is eindig’, debuutthriller van Olivier Guiot

Olivier Guiot is een geboren en getogen Gentenaar en woont in Gentbrugge. Hij is bio-ingenieur en werkte bij enkele toonaangevende multinationals in binnen- en buitenland, maar keerde uiteindelijk terug naar het wetenschappelijk onderzoek in België. Van jongs af aan was hij gepassioneerd door het schrijven en won hij diverse prijzen met zijn verhandelingen. Zijn interesse in de psychologie van de mens mondde uit in zijn recent verschenen debuutthriller, *‘Het leven is eindig’*.



Het leven is eindig

Een vooraanstaand en alomt gerespecteerd politicus verdwijnt compleet spoorloos. En plots staat er een doods-kist op de Grote Markt, opgeëist door ‘Kunstcollectief – Tot de Dood ons Scheidt’. Het is het begin van een duistere zoektocht waarbij het geheimzinnige leven van verschillende personages zich langzaam openbaart. Van een ethische hackersclub en psychiater Sarah tot diep in de Staatsveiligheid. Het team van inspecteur Beeckman staat voor een raadsel, maar dan krijgen ze hulp uit onverwachte hoek.

‘Het leven is eindig’ (Uitgeverij Boekscout) is begin mei verschenen.

‘Molenbeek’, nieuw werk van Jean-Paul Dullers

Jean-Paul Dullers is germanist en begon met het schrijven van korte stukjes voor kranten en tijdschriften. Onder het pseudoniem Paul Pleysier, verscheen in 2018 zijn eerste roman *‘Een vlucht vooruit’*. De opvolger *‘Hondenleven’* bracht hij uit onder zijn eigen naam. In 2020 publiceerde hij zijn eerste politieroman *‘De zaak Tom’* met de Genkse rechercheurs Coppens & Vercauteren. Nu gooit hij het over een andere boeg.



Molenbeek

In het hart van Molenbeek ontvouwt zich een verhaal van liefde, verlies en veerkracht in de nasleep van terreur. Wanneer schrijver Paul en zijn geliefde Marie hun idyllische leven in Avignon achterlaten voor een nieuw begin in Molenbeek, hadden ze nooit kunnen voorzien wat het lot voor hen in petto had. Een genadeloze aanslag door IS verandert alles voor hen. Paul verliest een been en bijna zijn geliefde, maar vindt onverwachte steun in de warme omhelzing van de multiculturele gemeenschap van Molenbeek.

Temidden van hun liefde en steun, begint Paul een diepgaand onderzoek naar de diepste beweegredenen van terroristen, vastberaden om de zinloosheid van het geweld te doorgronden. Terwijl hij zijn eigen demonen onder ogen ziet, realiseert Paul zich dat enkel door het aanvaarden van zijn lot hij de kracht vindt om verder te gaan.

Zijn trouwfeest met Marie in café Zulma, muzikaal opgeluisterd door de bekende dj Dimi, wordt het orgelpunt van een woelige tijd. Het maakt van het café bij Zulma voor even het kloppend hart van Brussel.

'Molenbeek' (Eigen uitgave / Amazon) is begin mei ook als e-boek verschenen.

'Alles voor de kunst', eerste solothriller van Els Depuydt



Els Depuydt is een Gentse auteur met West-Vlaamse roots. Ze werkte als eindredacteur op diverse krantenredacties. Momenteel is ze communicatie-ambtenaar bij de stad Gent. Els publiceerde eerder vijf thrillers samen met Herbert De Paepe. In 2017 debuteerde ze als soloschrijfster met de psychologische roman 'Mia'. 'Alles voor de kunst' is haar eerste thriller.

Alles voor de kunst

Marie Vos, stadsreporter bij de krant De ochtendgazet, is terug aan het werk na drie maanden afwezigheid. Marie Vos, stadsreporter bij de krant De Ochtendgazet, is terug aan het werk na drie maanden afwezigheid. Bij de opening van een tentoonstelling in het Psychiatrisch Museum ontmoet ze de broer van de overleden schilder Sylvain De Swart, Hugo. Die vertelt dat het schilderij 'Banket met kinderen' spoorloos is. Het veroorzaakte enkele decennia geleden heel wat commotie omdat het een schandaal in de jeugdinstelling 'De Vlijtige Bijtjes' aan de kaak stelde. Dit roept bij Marie herinneringen op aan de traumatische jeugd van haar grootvader en de gevolgen die dat had op het leven van haar moeder en bij uitbreiding haarzelf. Nog voor ze verder met de man kan afspreken, komt hij om in een auto-ongeval. Tegen alle waarschuwingen in gaat Marie verder op onderzoek uit. Wie zijn de figuren die op het schilderij staan en leven ze nog? Wat is er precies gebeurd in de jeugdinstelling? Kan ze door het schilderij terug te vinden alsnog het recht laten zegevieren? Marie reconstrueert ook haar eigen verleden, maar de uitkomst is allesbehalve wat ze verwacht had.

'Alles voor de kunst' (Uitgeverij Storyland) is verschenen op 17 mei.



'Zwijgen is bitter', tweede misdaadroman van Sofie Delporte



Sofie Delporte studeerde geschiedenis en werkt als bibliothecaris. Ze schreef eerst kortverhalen bij het Gentse Schrijverscollectief. Na een lezing door Alain Remue, hoofd van de Cel Vermiste Personen, besloot ze zich aan een misdaadroman te wagen. Vijf jaar werkte ze aan 'Ik kan je redden', haar thrillerdebuut dat vorig jaar verscheen.

Zwijgen is bitter

Een vader en zijn zoontje gaan samen het bos in. Ze komen niet terug.

Een rustig dorpje wordt opgeschrikt door de verdwijning van een man en zijn zoon. Volgens de moeder zijn ze in het donker verdwaald in het bos vlak bij hun huis. De afdeling Vermiste Personen wordt erbij gehaald en een grootschalige zoekactie gaat van start. Naarmate de uren en dagen verstrijken, rijzen er steeds meer vragen over wat er die nacht echt gebeurd is.

Bij inspecteur Olivia Leroy rakelt het onderzoek onwelkome herinneringen op aan het vertrek van haar eigen vader. Al snel vermoedt ze dat het motief voor de



verdwijning in het verleden te vinden is. Een verleden waar iedereen liever over zwijgt. Ze raakt verstrikt in een kluwen van leugens en verraad. Als er een dode valt, beseft ze dat ze tegenover een bijzonder gewiekste dader staat. Haar zoektocht naar de waarheid leidt naar een schokkende ontknoping.

'Zwijgen is bitter' (Uitgeverij Borgerhoff & Lamberigts) is verschenen op 27 mei.

'Born to be wild', debuutthriller van Ines Nijs

Ines Nijs is filoloog en werkt als freelance redacteur. Verhalen lezen en schrijven is wat ze het liefste doet. In 2020 verscheen haar debuutroman 'Onomkeerbaar', gevolgd door 'De terugvlucht' in 2022, met de pioniers van de Belgische luchtvaart in een glansrol. 'Born To Be Wild' is haar debuutthriller en het eerste deel van de Werchtertrilogie.



Born to be wild

Streekreporter Lexi Callier uit Werchter is 37, motard en rock-'n-roll. Wanneer haar blinde dochter Laetitia op internaat gaat, heeft ze de handen vrij om haar droom te realiseren. Ze bombardeert zichzelf tot onderzoeksjournalist en zet haar tanden in een reportage over de Werchterse motorclub Sons of Jinx.

Daar ontmoet ze de charismatische Leo, met wie ze meteen een klik heeft. Maar kan ze hem wel vertrouwen? En hoe zit het met de andere clubleden, wie zijn ze echt? Meegesleept door haar onstillbare nieuwsgierigheid loopt Lexi een paar mensen stevig in de weg. Pas wanneer ze de waarheid ontdekt over de dood van een vrouw die bij de club hoorde, begrijpt ze met wie ze te maken heeft. Maar dan is het te laat.

'Born to be wild' (Uitgeverij Manteau) is op 28 mei verschenen.

'Týr', tweede misdaadroman van Dirk Spielman

Dirk Spielman is gewoon hoogleraar in het departement Taalkunde van de KU Leuven. In 2020 debuteerde als fictieschrijver met 'Rode nevel', een futuristische misdaadroman waarin de klimaatcrisis en de opmars van artificiële intelligentie centraal staan. 'Týr' is zijn tweede roman, die zich nu situeert in de juridische wereld en waarin AI weer een cruciale rol speelt.

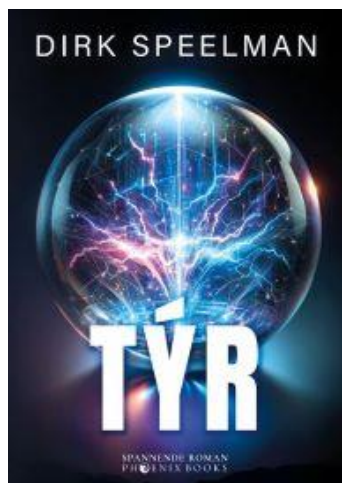
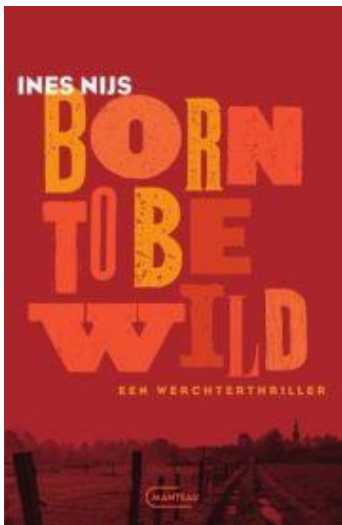


Týr

Uppsala, nabije toekomst. Na jaren van volgehouden toewijding staat professor Hans Forsberg op het punt geschiedenis te schrijven. Zijn revolutionaire software is klaar om de rechtspraak definitief het tijdperk van de artificiële intelligentie binnen te loodsen. De verwachtingen zijn torenhoog. Gedaan met steenrijke criminelen en zakenlui die keer op keer de dans ontspringen. Nooit nog rechtspraak met twee snelheden. Maar kan de spijstechnologie van Forsberg de belofte van een rechtvaardigere wereld ook waarmaken?

Voor het antwoord op die ultieme vraag is het uitkijken naar de vuurdoop: de eerste rechtszaak met het nieuwe systeem. In afwachting genieten Forsberg en zijn team van enkele weken vakantie, een welgekomen afwisseling na de slopende laatste maanden. Maar dan slaat het noodlot toe. Genadeloos snel komt de ultieme vraag als een boemerang terug hun bestaan binnengevlogen.

'Týr' (Uitgeverij Phoenix Books) verschijnt rond 10 juni.



‘Vlucht’, nieuwe Kathleen Verlinden van Anja Feliërs



Anja Feliërs debuteerde in 2010 als thrillerauteur met het boek ‘Verleid me’. Daarna verschenen twaalf thrillers rond psychologe Kathleen Verlinden. In 2019 startte ze met een reeks rond het medium Caro Westerhof. Dat leverde ondertussen al vier thrillers op, met als laatste ‘Echo’s’ in 2023. Voortaan wisselt Feliërs af tussen de twee reeksen. Nu is Kathleen Verlinden

weer aan de beurt.

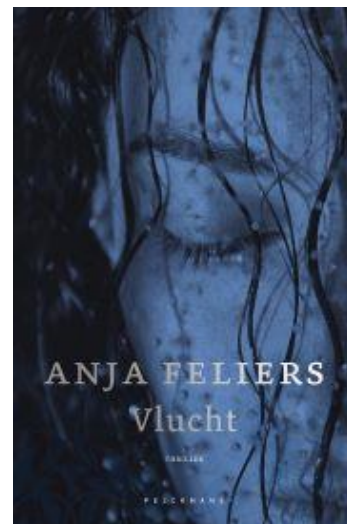
Vlucht

Wanneer Lucas Kathleen achterlaat op het huwelijksfeest van haar beste vriendin Liesbeth, slaat de twijfel ongenadig toe. Had ze Lucas mogen laten vertrekken nadat hij zo duidelijk zijn liefde voor haar had verklaard? Of liet ze hem gaan omdat ze bang was dat ze hem opnieuw kwijt zou raken? Kathleen komt vrij snel tot inkeer en reist Lucas achterna naar het zuiden van Frankrijk, maar daar verdwijnt haar laatste restje hoop op een toekomst samen. Totaal ontredderd keert ze terug naar huis.

Enkele dagen later wordt Lucas vermist. Al snel blijkt dat Kathleen de laatste is die hem gezien heeft. Alle ogen zijn op haar gericht wanneer er bewijzen worden teruggevonden van een gevecht in zijn huis in Frankrijk. Wanneer ze zelf ook nog bloed op haar kleren ontdekt en daar geen sluitende antwoorden op heeft, weet ze dat haar niets rest dan zelf op zoek te gaan naar de waarheid, voordat de politie dat doet.

Maar durft Kathleen het wel aan zichzelf in de ogen te kijken en te aanvaarden dat ze tot meer in staat is dan ze zelf ooit voor mogelijk had gehouden?

‘Vlucht’ (Pelckmans Uitgevers) wordt rond 10 juni verwacht.



‘Sub rosa’, prequel Thomas Berg van Jo Claes

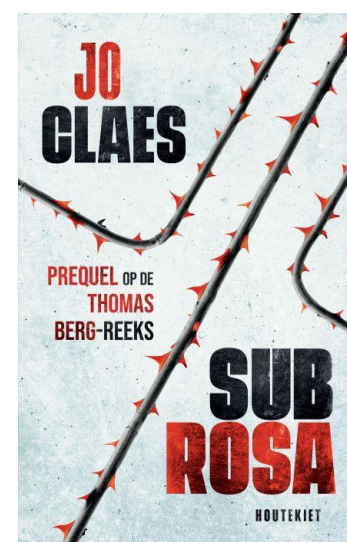


Jo Claes woont en werkt in Leuven. Hij is auteur van een groot aantal nouvelles, romans en jeugdboeken. Met de in 2008 verschenen, ‘De zaak Torfs’, begon Claes aan een reeks misdaadromans over de Leuvense inspecteur Thomas Berg. Met ‘De mythe van Methusalem’ won hij de Hercule Poirot-publieksprijs 2014 en De Gouden Strop 2015. Nu verschijnt een prequel op de Thomas Berg-reeks.

Sub rosa

Het verhaal speelt zich af in 1990. Berg is twintig en studeert theologie in Leuven. Tijdens het academiejaar gebeurt er iets waarin hij ongewild betrokken raakt en dat verregaande gevolgen zal hebben, niet alleen voor de universiteit, ook voor zijn eigen leven.

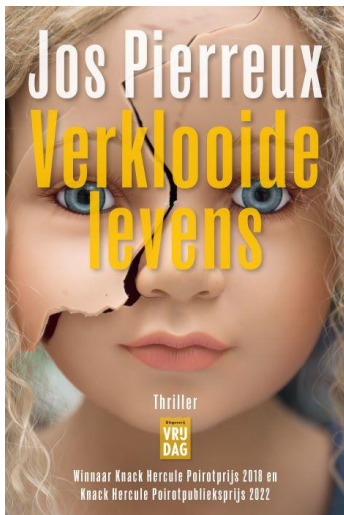
‘Sub rosa’ (Uitgeverij Houtekiet) verschijnt op 15 juni.



‘Verklooid levens’ nieuwe Luc Borré van Jos Pierreux



Jos Pierreux is professioneel auteur en verblijft zowel in Knokke als in Halle. Zijn thrillers spelen zich meestal af in de kuststad Knokke waar speurder Luc Borré de plak zwaait. In 2018 won hij na eerdere nominaties de Hercule Poirotprijs met ‘Niets ergers dan spijt’. In 2022 sleepte hij met ‘Besloten stad’, de Hercule Poirotpublieksprijs in de wacht.



Verklooid levens

In Duinbergen wordt een onthoofde vrouw in bed aangetroffen. Speurder Luk Borré verdenkt haar partner van femicide, een haatmisdrijf tegen vrouwen. De man is spoorloos. Is hij op de vlucht? Of is ook hij een slachtoffer?

Wanneer de echtgenoot eindelijk opduikt, wordt het mysterie alleen maar groter. Het onderzoek vordert moeizaam, want de verdachte wordt bijgestaan door een pittige advocaat. Daardoor krijgt Borré het ook op persoonlijk vlak moeilijk. Zijn jarenlange manier van werken komt onder druk te staan. Kijkt de Knokse speurder niet te veel in één richting?

'Verklooid levens' (Uitgeverij Vrijdag) verschijnt in de derde week van juni.

'Een gevaarlijk kwartet', nieuw werk van Vanderlinden-Vermaercke

Toen Dirk Vanderlinden destijds bij de luchtvaartmaatschappij Sabena werkte, moest hij niet alleen veel schrijven, maar ook enorm veel reizen. Die bagage kwam goed van pas wanneer hij aan zijn thrillerreeks rond The Vandiesel Company, waarvan het eerste boek verscheen in 2013. Sinds het negende in de reeks, 'De code van Napoleon', schrijft hij samen met Beatrijs Vermaercke, die wat girlpower aan de verhalen toevoegt.



Een gevaarlijk kwartet

In het hart van Brussel, waar macht en ambitie hand in hand gaan, krijgt de jonge en veelbelovende juriste Helena De Borle een uiterst gevoelig dossier toegewezen. Wat aanvankelijk een carrièrekans lijkt, verandert al snel in een complex kluwen van intriges.

Helena wordt benaderd door een Italiaanse investeerder die haar meteen charmeert, terwijl een invloedrijke Brusselse minister haar ook het hof maakt.

Wanneer ze dan een ambitieuze projectmanager ontmoet en een betere band krijgt met een collega-jurist, bevindt Helena zich plotseling in het middelpunt van een web van interesses en manipulaties. Maar wie heeft eigenlijk de touwtjes in handen?

'Een gevaarlijk kwartet' verschijnt op 27 juni.

'Noodkreet', nieuwe young adult van Inge Verbruggen

Inge Verbruggen wist al heel vroeg dat ze schrijfster wilde worden en spannende verhalen vol avontuur wilde creëren. In 2011 nam ze deel aan de John Flanderswedstrijd met een Vlaams Filmpje 'Alexander'. In 2013 verkoos de kinderjury van diezelfde wedstrijd haar unaniem als winnaar met het verhaal 'De smartphone'. In 2019 schreef ze met 'Doodverklaard' haar eerste realistische jeugdthriller. Nu gaat haar vierde young adult over de toonbank.



Noodkreet

Finn, Queen Anna en Howdy maken video's die het goed doen op YouTube, over urbex. Maar het is een gevaarlijke hobby, die urban exploring, en dus hebben ze een noodkreet bedacht. Als ze op een avond zo'n noodbericht krijgen van ex-



urbexer Oscar, die intussen als ghosthunter is begonnen, besluiten ze hem te gaan helpen. Ze vertrekken naar een domein in de Ardennen waar een spooktoer wordt georganiseerd. Daar blijkt Oscar vinden moeilijker dan verwacht.

'*Noodkreet*' (Uitgeverij Clavis) verschijnt op 28 juni.

'Het mysterie van de dode kardinalen', whodunit van Geert Libeer



Geert Libeer studeerde rechten aan de Universiteit Gent en werkt als kaderlid voor de Belgische tak van een internationale verzekeringsgroep. Het schrijven zat hem al heel vroeg in het bloed. Eind tachtiger jaren begon Geert aan het echte werk. Sindsdien schreef hij verscheidene verhalen, vaak thrillers. In 2021 zette hij uiteindelijk de stap naar een uitgever met 'CO₂'.

Het mysterie van de dode kardinalen

Wanneer tijdens een conclaaf drie kardinalen kort na elkaar in het Vaticaan dood worden teruggevonden, wordt de Romeinse politie-inspecteur Roberto Orsini op de zaak gezet. Zo komt hij in een wereld terecht waar andere regels gelden. Naarmate zijn onderzoek vordert, botst Orsini op heel wat tegenwerking. Dat maakt in hem evenwel een verbetering wakker, die hij dacht verloren te zijn. Vechtend tegen de intriges die hem in stijgende mate omringen, moet hij ook de strijd aangaan met zijn eigen duivels, niet in het minst zijn homofobie, nu zijn zoon zich geout heeft.

'*Het mysterie van de dode kardinalen*' (Uitgeverij Het Punt) verschijnt eind juni.

'De jongen die niet sliep', derde thriller van Chris Delaet



Chris Delaet woont in Mol, dat samen met Antwerpen het decor vormt van haar spannende misdaadverhalen. In 2021 verscheen haar eerste thriller, '*Het verloren meisje*', rond het personage Jessie De Roover, gevolgd door '*Een dodelijk geschenk uit de hemel*' in 2022. '*De jongen die niet sliep*' is haar derde afzonderlijk te lezen thriller met commissaris Jessie De Roover in de hoofdrol.

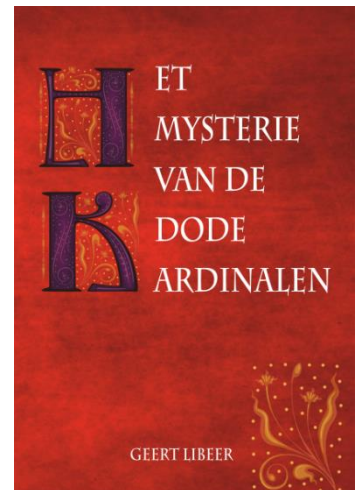
De jongen die niet sliep

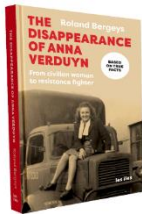
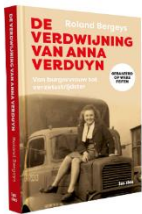
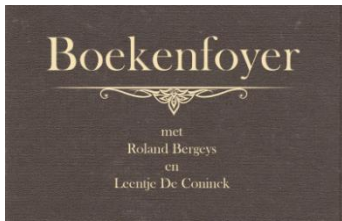
Wanneer de jonge Abby Meeussen het ontbijt in een pittoreske Antwerpse B&B niet overleeft, bijt het toegewijde team Moordzaken zich vast in de zaak. De druk om de dader te vinden wordt stevig opgevoerd als er een nieuw slachtoffer valt en een teamlid verdwijnt.

Een mysterieuze foto leidt commissaris Jessie De Roover naar het charmante Bari, waar ze diep in het duistere verleden van een Italiaans gezin duikt. Zal deze ontdekking haar helpen om de dader te vinden of wordt ze te veel afgeleid door de gebeurtenissen rond haar familie in Mol?

Met elke stap die ze zet, raakt ze verder verstrikt in een web van intriges en gevaar, waarbij haar nichtje Poppy de dans niet lijkt te ontspringen.

'*De jongen die niet sliep*' (Uitgeverij Zors Books) verschijnt begin juli.





Kort nieuws

- In de juni-aflevering van Boekenfoyer vertelt **Kurt Van Eeghem** over 'Oostende in de Belle Epoque' uitgegeven bij uitgeverij Pelckmans. **Guy Didelez** sluit aan met zijn versjes over James Ensor, **Hilde De Paepe** zorgt voor de poëtische noot en **Marc Kerkhofs** filosofeert gedurende één minuut over het klimaat in een magazine, samengesteld door **Roland Bergeys** en **Leentje De Coninck** en gemonteerd door **Curt Coekaerts**.

De uitzendingen op 5, 14, 15 en 25 juni zijn te volgen op Eclips tv (Telenet 51, Proximus 90, TV Vlaanderen 13 en Orange 39). Wie vorige uitzendingen heeft gemist, kan ze altijd [hier](#) bekijken.

- Op 16 juni is de jaarlijkse **Boekenbeurs** van Heusden er weer in 't Kuipershof, Guido Gezellelaan 15, 3350 Heusden-Zolder. Ook hier zullen talrijke misdaadauteurs van de partij zijn (zie agenda).
- Tijdens de presentatie van de 45^e VN Detective en Thrillergids op 16 mei in Amsterdam werd 'Alsof ik nooit heb bestaan' van **Johnny Bollé** uitgeroepen tot VN-Publieks-thriller van het Jaar 2024.
- Het boek, 'De verdwijning van Anna Verduyn', een meeslepend verhaal van **Roland Bergeys** over oorlog, hoop op vrede, liefde, keuzes en twijfels, is aan zijn derde druk toe. Het werk is nu vertaald als 'The Disappearance of Anna Verduyn' (Uitgeverij Les Iles) en voortaan verkrijgbaar in de Engelse, Amerikaanse en Canadese boekhandels. Bij ons wordt het boek te koop aangeboden bij www.lesiles.be.

Agenda

- **Zaterdag 1 juni** – 10.00 - 12.00 u. **Jimmy Cams** signeert 'Uitverkorenen' in Standaard Boekhandel, Markt 19, 3740 Bilzen.
- **Zondag 2 juni** – 9.00 - 17.00 u. **Ines Nijs** signeert 'Born to be wild' op het motortreffen Indian Day op de militaire basis van Melsbroek, Haachtsesteenweg, 138, 1820 Steenokkerzeel.
- **Zondag 2 juni** – 10.00 u. Auteurslezing door **Toni Coppers** in CC De Factorij, Willem Lambertstraat 10, 1930 Zaventem.
- **Zondag 2 juni** – 15.00 u. **Sofie Delporte** signeert 'Zwijgen is bitter' in Standaard Boekhandel, Kouter 31, 9000 Gent.
- **Zaterdag 8 juni** - 10.30 u. **Sofie Delporte** signeert 'Zwijgen is bitter' in Standaard Boekhandel, Otegemstraat 4, 8550 Zwevegem.
- **Zaterdag 8 juni** - 13.30 u. **Sofie Delporte** signeert 'Zwijgen is bitter' in Standaard Boekhandel, Theo De Beckerstraat 12-14, 3200 Aarschot. **Zaterdag 8 juni** - 15.00 u. **Sofie Delporte** signeert 'Zwijgen is bitter' in Standaard Boekhandel, Gouden Kruispunt 48, 3390 Tielt-Winge.
- **Zaterdag 8 juni** - 14.00 - 16.00 u. **Jan Smets, Guy Prieels, Guido Strobbe, Olivier Guiot** en **Bert Berghs** signeren hun laatste roman naar aanleiding van de heropening van Standaard Boekhandel, Kouter 31, 9000 Gent.
- **Zaterdag 8 juni** – 15.00 - 17.00 u. **Ines Nijs** signeert 'Born to be wild' in Standaard Boekhandel, Schrieksebaan 17-21, 3120 Tremelo.
- **Dinsdag 11 juni** – 14.30 u. Auteurslezing door **Guy Brugmans** n.a.v zijn misdaadroman, 'De overbodigen' in Salons De Schepper, Temsestraat 35, 9150 Rupelmonde (organisatie Neos).
- **Dinsdag 11 juni** – 20.00 u. Boekvoorstelling van 'Zwijgen is bitter' van **Sofie Delporte**, muzikaal begeleid door Wouter Mattelin en Bart Van Damme in de bibliotheek van Gavere, Kasteeldreef 48, 9890 Gavere.

- **Woensdag 12 juni** – 20.00 u. Boekvoorstelling van *'Zwijgen is bitter'* van **Sofie Delporte**, muzikaal begeleid door Wouter Mattelin en Bart Van Damme in de bibliotheek van Oudenaarde, Markt 35, 9700 Oudenaarde.
- **Donderdag 13 juni** – 20.00 u. Boekvoorstelling van *'Zwijgen is bitter'* van **Sofie Delporte**, muzikaal begeleid door Wouter Mattelin en Bart Van Damme in de bibliotheek van Melle, Kruisstraat 2a, 9090 Melle.
- **Zaterdag 15 juni** – 10.30 u. **Sofie Delporte** signeert *'Zwijgen is bitter'* in Standaard Boekhandel, Dorpsstraat 64, 9190 Stekene.
- **Zaterdag 15 juni** – 14.00 u. **Sofie Delporte** signeert *'Zwijgen is bitter'* in Standaard Boekhandel, IJzerenleen 55, 2800 Mechelen.
- **Zaterdag 15 juni** – 15.00 - 17.00 u. **Ines Nijs** signeert *'Born to be wild'* in Standaard Boekhandel, Theo De Beckerstraat 12-14, 3200 Aarschot.
- **Zondag 16 juni** – 10.00 - 17.00 u. **Nathalie Hufkens, Luc Vos, Stan Jacobs, Tom Bergs, Erik Persoons, Jeannette Funk, Dominique De Bruyne, Benny Baudewyns en Marina Theunissen** signeren op de Boekenbeurs in 't Kuipershof, Guido Gezellelaan 15, 3550 Heusden-Zolder.
- **Zondag 16 juni** – 10.00 u. Boekvoorstelling van *'Zwijgen is bitter'* van **Sofie Delporte**, muzikaal begeleid door Wouter Mattelin en Bart Van Damme bij Creatief Schrijven, Gitschotellei 138, 2600 Antwerpen.
- **Woensdag 19 juni** - 20.00 - 23.00 u. Feestavond **'20 jaar Anja Feliers'** in Bibliotheek De Kimpel, Eikenlaan 25, 3740 Bilzen. (Deelname bevestigen vóór 10 juni bij karen.van.riet@pelckmans.be).
- **Woensdag 19 juni** - 20.00 u. Boekvoorstelling van *'Zwijgen is bitter'* van **Sofie Delporte**, muzikaal begeleid door Wouter Mattelin en Bart Van Damme in de bibliotheek van Moerbeke-Waas, Statiestraat 4, 9180 Moerbeke.
- **Zaterdag 22 juni** – 14.00 - 15.00 u. Auteurslezing door **Wouter Dehairs** over o.a. *'Brussels blues'* in KORF, Naaldenstraat 4, 8000 Brugge.
- **Zaterdag 22 juni** – 15.30 u. **Sofie Delporte** signeert *'Zwijgen is bitter'* in Standaard Boekhandel, Zeelaan 269/271, 8670 Koksijde.
- **Zaterdag 22 juni** – 16.00 u. Boekvoorstelling: *'Alles voor de kunst'* van **Els Depuydt** in café Volkshuis, Sleepstraat 33, 9000 Gent.
- **Zaterdag 29 juni** – 10.30 u. **Sofie Delporte** signeert *'Zwijgen is bitter'* in Standaard Boekhandel, Grote Markt 7-9, 8560 Wevelgem
- **Zaterdag 29 juni** – 11.00 - 12.00 u. **Inge Verbruggen** signeert *'Noodkreet'* in Standaard Boekhandel, Mechelbaan 497, 2580 Putte.
- **Zondag 30 juni** – 13.00 - 17.00 u. **Ludo Geluykens** signeert in het Historisch Streekmuseum van de Zuiderkempen, Sint-Michielsstraat 2, 2260 Oevel.

JULI

- **Zaterdag 6 juli** – 15.00 - 16.30 u. **Alfons De Winter** signeert *'Schaduw in mijn hoofd'* in Standaard Boekhandel, Hundelgemsesteenweg 612, 9820 Merelbeke.
- **Vrijdag 12 juli** – 18.00 u. Boekvoorstelling van *'Het mysterie van de dode kardinalen'* van **Geert Libeer** in bibliotheek Kris Lambert, Wellingtonstraat 17, 8400 Oostende.
- **Zondag 14 juli** – 10.00 - 17.00 u. **Jimmy Cams** signeert *'Uitverkorenen'* op Lillo Boekendorp, een boekenmarkt langs de wandelpaden van het Kazerneplein, 2040 Lillo.
- **Zondag 14 juli** – 10.00 - 17.00 u. **Ludo Geluykens** signeert op Lillo Boekendorp, een boekenmarkt langs de wandelpaden van het Kazerneplein, 2040 Lillo.
- **Zaterdag 20 juli** – Thrillerwandeling in Werchter met muziek en leesfragmenten in het kader van het boek *'Born to be wild'* van **Ines Nijs**, georganiseerd door de bib van Rotselaar met als afsluiter een glaasje in Brouwerij Jack-Op.



Redactie

Robert Vandenberghe

Ingrid Kooyman

VVMA Website<http://www.vvma.be>**e-mail**vlaamsemisdaadauteurs@gmail.com

De Vereniging van Vlaamse Misdadaauteurs heeft tot doel de Vlaamse misdadaauteurs en hun werk te promoten.

Uitschrijven op deze nieuwsbrief kan door [HIER](#) te klikken en de lege mail gewoon te versturen.

- **Vrijdag 26 juli** – 18.00 u. **Chris Delaet** signeert op de avondmarkt op het Provinciaal Recreatiedomein Zilvermeer, Zilvermeerlaan 2, 2400 Mol.

AUGUSTUS

- **Zaterdag 3 augustus** – 14.00 - 19.00 u. **Chris Delaet** signeert op Mon Mol Martre, in Langs de oevers van de Nete, Markt 1a, 2400 Mol.
- **Zondag 4 augustus** – 12.00 - 18.00 u. **Chris Delaet** signeert op Mon Mol Martre, in Langs de oevers van de Nete, Markt 1a, 2400 Mol.
- **Zaterdag 10 augustus** – 18.00 u. **Chris Delaet** signeert op de avondmarkt op het Provinciaal Recreatiedomein Zilvermeer, Zilvermeerlaan 2, 2400 Mol.
- **Zondag 11 augustus** – 10.00 - 17.00 u. **Ludo Geluykens** signeert op Lillo Boekendorp, een boekenmarkt langs de wandelpaden van het Kazerneplein, 2040 Lillo.
- **Zaterdag 24 augustus – zondag 25 augustus** - **Ludo Geluykens** signeert de ganse dag op de Havenfeesten in de jachthaven van Emblem, ter hoogte van Liersesteenweg 141, 2520 Emblem (Ranst).

