

In dit nummer

- Belinda Aebi
- Lieven De Letter
- Damen – Vandermeeren
- Tom Bergs
- De Paepe-Depuydt
- Sandra J. Paul - Marc Geyens – Joanne Carlton
- Jo Claes



Na de hete zomer lopen ook de drukpersen warm. Ze zullen weer een en ander spannends uitspuwen. In deze nieuwsbrief hebben we ook oog voor het 'niet-crimineel' werk van onze misdaadauteurs.

'Comeback' van Belinda Aebi, laatste deel van een tweeluik.

Belinda Aebi veranderde niet alleen van uitgever, maar gooide het ook qua hoofdpersonage over een andere boeg. In februari bracht ze het spannende 'Ademnood' uit waarin Kaya De Regge, een in Amerika opgeleide profiler, op het toneel verscheen. Het verhaal gaat nu verder in het tweede boek 'Comeback' (www.belinda-aebi.be).



'Comeback'

Kaya De Regge is samen met de Gentse recherche op zoek naar de dader van een dubbele moord. Wat speelde er zich af in het sanatorium waar hij en zijn slachtoffers als kind verbleven? En hoe zit het met de dood van Jack, de Columbiaanse barista waar Kaya gevoelens voor had? Leidde Jack een dubbelleven en was zijn koffiehandel een dekmantel voor drugshandel? Wanneer er nieuwe feiten aan het licht komen kan Kaya niet anders dan op onderzoek uitgaan ... 'Comeback', (uitgeverij Lannoo) is verschenen op 25 augustus 2018.

'De voorbestemden', derde misdaadroman van Lieven De Letter

Het was al een tijdje stil rond Lieven De Letter. Hij is de auteur van 'Nostalgie' (2011) dat genomineerd werd voor de Schaduwprijs 2012, die de beste Nederlandstalige debuutromans bekroont. In 2015 zag 'Staat van ontbinding' het daglicht. Nu komt de marketingcommunicatiemanager bij Proximus met nieuw werk: 'De voorbestemden'.



'De voorbestemden'

Céline, een eerstejaarsstudente aan de academie en kankerpatiënte, wordt vermist. Een voorbijganger heeft haar kleren en persoonlijke bezittingen op een strand gevonden, maar van het meisje zelf is geen spoor. Wanneer haar alleenstaande vader, Rob Walgraef, een afscheidsbrief in de bus krijgt, lijkt het een uitgemaakte zaak dat Céline zelfmoord heeft gepleegd en haar lichaam door de onderstroom is meegesleurd. Rob kan het verlies nauwelijks aanvaarden en brengt veel tijd door op Célines studentenkamer om er te rouwen en de echte redenen achter haar wanhoopsdaad te proberen achterhalen.

Wanneer hij een tweede, cryptische afscheidsbrief in handen krijgt die eigenlijk voor een bevriende student bestemd was, begint hij te twijfelen. Zou het kunnen dat zijn dochter haar zelfmoord in scène heeft gezet? Al gauw blijkt hij niet de enige in het studentenhuus te zijn die gelooft dat Céline nog leeft. Zo verneemt Rob tot zijn afgrijzen dat zij verwickeld is geweest in een schijnbaar zinloze aanslag waarbij verschillende slachtoffers zijn gevallen.

'De voorbestemden' (uitgeverij Houtekiet) wordt verwacht op 26 september 2018.

'Rusteloos' van het duo Walter Damen en Hilde Vandermeeren



Hilde Vandermeeren is bekend van haar thrillers, waaronder 'Schemerzone' dat vorig jaar werd bekroond met de Hercule Poirotprijs en tevens op de longlist Bookspot Gouden Strop 2018 prijkte. Nu brengt zij in samenwerking met Walter Damen een nieuwe misdaadroman uit: 'Rusteloos'. Damen is jurist en trad op als pleiter in diverse gemediatiseerde dossiers. Daarnaast was hij medeauteur van verschillende bestsellers.

(www.hildevandermeeren.com)

'Rusteloos'

Kirsten is een jonge strafpleitster die voor een gerenommeerd advocatenkantoor in Lissabon werkt. Wanneer de dochter van een Portugese partijvoorzitter vermist wordt, krijgt Kirsten haar eerste grote strafzaak. Ze verdedigt een Vlaamse projectontwikkelaar die verdacht wordt van betrokkenheid bij deze verdwijning. Volgens de publieke opinie is hij schuldig en de druk van de media is enorm. Haar cliënt houdt zijn onschuld vol, maar is hij te vertrouwen? Een onderzoeksjournalist ontdekt feiten die een nieuw licht werpen op de zaak. Sommigen hebben er alles voor over om de waarheid te verbergen. Zelfs moord. Er staat veel op het spel. Wie wint en wie verliest?

'Rusteloos' (uitgeverij Van Halewyck) wordt verwacht op 27 september 2018.



'Wraakzucht', tweede politieroman van Tom Bergs.



Tom Bergs (°1987) schreef aanvankelijk kortverhalen voor Het Junior Monsterboek, de jeugdgrizeelreeks van uitgeverij Kramat. In 2015 verscheen zijn eerste politieroman, 'Dubbellevens' (uitgeverij Mira Loves Books), rond de speurders Johan Pieters en Sophie D'Hondt. Het verhaal speelde zich af in en rond zijn woonplaats Haacht. Binnenkort verschijnt zijn tweede roman, 'Wraakzucht', waarin Haacht en omgeving opnieuw het decor vormen. Bergs is werkzaam als administratief bediende bij de politie waardoor zijn verhalen steeds door professionals vakkundig nagelezen worden.

'Wraakzucht'

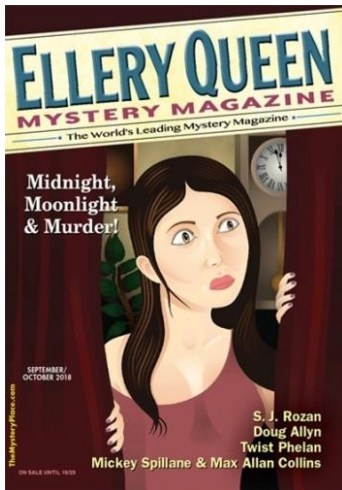
In een bejaardentehuis in Keerbergen wordt oud-politieman Georges Tabeur koelbloedig doodgeschoten. Vrijwel meteen komen speurders Johan Pieters en Sophie D'Hondt erachter dat het wapen waarmee de man werd vermoord, gestolen werd tijdens een woninginbraak in Boortmeerbeek. Maar was dat wel echt een inbraak of is er meer aan de hand? Het onderzoek leidt hen naar nog meer bejaardentehuizen in de regio en ook naar Brouwerij Haacht. De speurders komen terecht in een onderzoek met veel kandidaten, verschillende motieven,



maar amper bewijzen. Op de koop toe moeten ze het ook nog eens met een man minder zien klaar te spelen. Hoofdinspecteur Louis Fransen, die het team jarenlang geleid heeft, gaat immers met pensioen. Slagen ze er ook zonder zijn hulp in om de dader tijdig te klissen? En hoe gaat het nu verder met Johan en Luna? Je ontdekt het in een verhaal waar naast wraak, ook liefde een rode draad is.

'Wraakzucht' (uitgeverij Het Punt) wordt verwacht op 1 oktober 2018. Tegelijk wordt een herwerkte versie van 'Dubbelleven' eveneens door Het Punt uitgebracht.

De Paepe-Depuydt komen weer in Ellery Queen's Mystery Magazine



In het september-oktobernummer 2018 van het Amerikaanse Ellery Queen's Mystery Magazine, bekend als 'the world's leading mystery magazine', verschijnt de gloednieuwe korte thriller 'End of the Line' van het De Paepe & Depuydt. Het verhaal werd vertaald door de Amerikaanse auteur Josh Pachter. Het schrijversduo publiceerde in mei 2016 al het kortverhaal, 'Garage 27' in dit tijdschrift,.



Het is nog maar de derde keer dat een Nederlandstalige auteur erin slaagt een tweede verhaal te publiceren in EQMM. De Paepe-Depuydt werden hierin enkel voorafgegaan door Hilde Vandermeeren en Michael Berg.

Fragment uit 'End of the Line' kunt u [hier](#) lezen.

(<http://www.depaepe-depuydt.be>)

De keerzijde van onze misdaadauteurs

1. Sandra J. Paul brengt met Marc Geyens 'Loopgravenhel(d)'

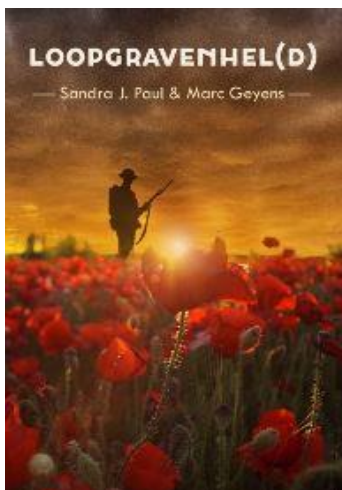
Hoewel 'Loopgravenhel(d)' geen thriller is, willen we het toch even onder de aandacht brengen. Het boek is een unieke samenwerking tussen thriller- en young-adultauteur, Sandra J. Paul en Marc Geyens, uitgever bij Het Punt. Het boek werd geschreven naar aanleiding van de vieringen rond het einde van de Eerste Wereldoorlog. De pakkende kortverhalen die Victors leven beschrijven komen uit de pen van Sandra J. Paul. Marc Geyens vult ze aan met ontroerende gedichten. 'Loopgravenhel(d)' (uitgeverij Het Punt) verschijnt op 16 september 2018.



'Loopgravenhel(d)'

1916. De zeventienjarige Victor wordt samen met zijn beste vriend van het veld in zijn gemeente Sint-Amands geplukt en naar de Westhoek gestuurd, om te strijden in een vreselijke oorlog. Omringd door de geur van de dood beseft Victor al snel dat alle hoop al lang vervlogen is in de loopgraven. Terwijl de strijd rondom hem stevig woedt, komt hij zichzelf steeds meer tegen. Bovendien groeit de wanhoop bij de soldaten. Wat als deze oorlog nooit meer eindigt?

Met oog voor detail voelt 'Loopgravenhel(d)' aan als de autobiografie van een jonge soldaat die tegen wil en dank in de hel terechtkomt. Dit unieke, atypische



oorlogsboek, geeft een bijzondere kijk op de Eerste Wereldoorlog, alsof je er zelf bij was.

2. Sandra J. Paul alias Joanna Carlton

Bezige bij, Sandra J. Paul schrijft sinds 2017 ook in het Engels onder het pseudoniem Joanne Carlton. Haar boeken *'Heart-Beat'* en *'Kill Me Again'* zijn al enige tijd beschikbaar voor een internationaal publiek en kennen veel bijval. *'Heart-Beat'* werd geshortlist voor de Amazon-Kindle debuutlijst in september 2017. *'Kill Me Again'* werd op de London Bookfair officieel voorgesteld aan een talrijk publiek. Sandra's internationale boeken verschijnen bij Hamley Books, een jonge, nieuwe uitgeverij die ze samen met haar partner heeft opgericht. Na het succes van *'Heart-Beat'* hebben de twee besloten om de uitgeverij Hamley Books ook in België te lanceren. Als ondernemers vonden ze dit de logische volgende stap. Hun eerste boek *'Hart-Slag'*, de Nederlandstalige vertaling van *'Heart-Beat'*, wordt verwacht op 25 september 2018. (<http://hamleybooks.be>)



3. 'Het kaïnsteken' van Jo Claes



Het is bekend dat Jo Claes zijn schrijverscarrière begon met prozawerken met fantastische of magische insteek en referend aan psychologie en parapsychologie. *'Het kaïnsteken'*, uit 1994, wordt op 18 september opnieuw uitgegeven in een herschreven en uitgebreide versie (uitgeverij Houtekiet).

'Het kaïnsteken'

Op een bloedhete dag in juli arriveert een onbekende man in een Toscaans stadje. Hij is knap, blond en heeft blauwe ogen. Duidelijk een buitenlander dus, al spreekt hij vlot Italiaans. Elsa Torelli, een jonge weduwe, verhuurt hem een kamer. Al snel komt het roddelcircuit op gang. Niemand weet wat de vreemdeling van plan is, tot blijkt dat hij verdacht veel weet over een verschrikkelijk geheim dat de inwoners al jaren koesteren. Wie is die man die eruitziet als een engel, maar zich gedraagt als een duivel? De nieuwsgierigheid slaat om in wantrouwen en de hele stad wordt meegesleept in een draaikolk van angst en geweld.

In deze roman, mysterieus en spannend als een thriller, vermengen wraak en rechtvaardigheid, vooroordelen en waarheid zich tot een onontwarbaar kluwen.

(www.jo-claes.be)



Kort nieuws

- Misdaadauteur **Paul Jacobs** heeft tijdens de vakantie niet stilgezeten. Samen met de bekende theaterman Alex van Haecke heeft hij in Frankrijk een spannende toneelbewerking gemaakt van zijn tweede Thomas Breens-roman, *'Een ijskoud gerecht'*. Als alles goed gaat zal Theater Zee-manshuis het stuk creëren in 2020. Momenteel stelt Alex van Haecke de ideale rolverdeling samen. Zelf neemt hij de hoofdrol, die van de schrijver Charles Hofsteder, voor zijn rekening. Het stuk dat - zoals trouwe lezers weten draait rond het al dan niet toekennen van de Nobelprijs voor Lite-



atuur aan een Vlaams auteur - zal dan ook terecht 'Het Nobelprijs-syndroom' heten.

- 'Salami', het nieuwste boek van **Rudy Soetewey**, verschijnt begin oktober en wordt uitgegeven bij Vrijdag. Verder zitten o.a. ook 'Pitta' van **Sterre Carron** (Witsand uitgevers) en 'Bangkok Blues' van **Chris Bossers** (uitgeverij Kramat) in de pipeline. Meer hierover in onze volgende nieuwsbrief.
- 'Van In Episode 1' is de start van een nieuwe reeks van **Pieter Aspe** die uit tien boeken zal bestaan. Wie de tien boeken verzamelt, zal aan het einde van de reeks de lange rode draad kunnen ontwarren. Commissaris Van In blijft de protagonist, maar zijn situatie is totaal veranderd. Hij is met pensioen, zit duidelijk niet lekker in zijn vel en van Hannelore Martens, de kinderen en Guido Versavel is geen spoor. We hopen meer informatie over dit boek te kunnen geven in onze volgende nieuwsbrief.
- Selfpublisher **Luc Vos** brengt regelmatig korte verhalen uit. Zijn laatste verhaal 'Ik besta ...' is als e-boek te verkrijgen bij Amazon, Smashwords en Apple en als paperback bij Lulu. Meer op de [website](#) van Luc Vos.

Agenda

- **Zondag 9 september – 10u-18u: Moordspel** rond Kaya De Regge, hoofdpersonage in de laatste boeken van **Belinda Aebi**, tijdens de grote verkeershappening van de lokale politie rondom AC De Zaat in Temse.
- **Zondag 9 september – 9u-17u: Eerste voorstelling** van 'Loopgravenhel(d)' van **Sandra J. Paul en Marc Geyens** op de Boekenmarkt, Kaai in Sint-Amands.
- **Donderdag 13 september – 20u00: Boekvoorstelling*** van 'De cargo-mix' van **Frieda Goovaerts** bij Femma Berchem Sint-Hubertus in café 't Oud Kapelleke, Ferdinand Coosemansstraat 127 in Berchem.
- **Zondag 16 september – 14u-17u: Officiële boekvoorstelling*** van 'Loopgravenhel(d)' van **Sandra J. Paul en Marc Geyens**, in Fort Liezele, Fortlaan 2 in Puurs.
- **Donderdag 27 september 2018 – 20u00: Boekvoorstelling*** 'Rusteloos' van **Walter Damen & Hilde Vandermeeren**, in Zuiderpershuis, Waalsekaai 14 in Antwerpen.
- **Vrijdag 28 september 2018 – 20u00: Boekvoorstelling*** van de roman 'Het kainsteken' van **Jo Claes**, in Barboek, Schrijnmakersstraat 17 in Leuven.
- **Woensdag 3 oktober 2018 – 20u00: Boekvoorstelling*** 'Rusteloos' van **Walter Damen & Hilde Vandermeeren** in Klokhof Loppem, Zeedijkweg 20 in Zedelgem.
- **Zaterdag 6 oktober 2018 – 20u00: Boekvoorstelling*** 'Salami' van **Rudy Soetewey** in Volksterrenwacht Urania, Jozef Mattheessensstraat 60 in Hove.

*Bij boekvoorstellingen moet uw komst vooraf aan de uitgever/auteur worden medegedeeld. Informatie hierover kunt u steeds verkrijgen bij de auteur of uitgever.

VVMA. De Vereniging van Vlaamse Misdadauteurs heeft tot doel de Vlaamse misdaadauteurs en hun werk te promoten.

Men kan zich altijd op deze nieuwsbrief uitschrijven door [HIER](#) te klikken en de lege mail gewoon te versturen.

Redactie

Robert Vandenbergh
Raymond Rombout
Ingrid Kooyman

VVMA Website

<http://www.vvma.be>

e-mail

vlaamsemisdaadauteurs@gmail.com

