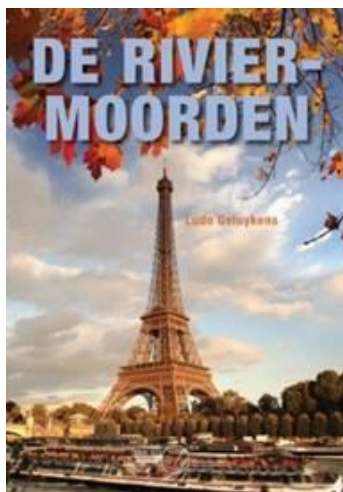
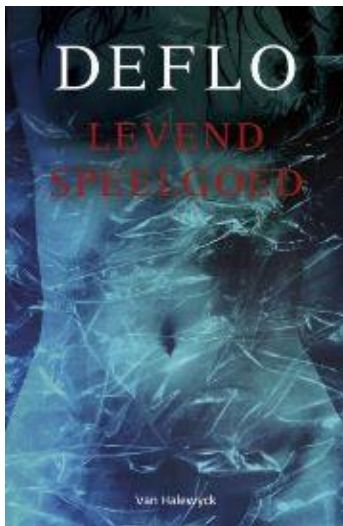


In dit nummer

- Luc Deflo
- Ludo Geluykens
- Jo Claes
- Patrick De Bruyn
- Katrien Van Effelterre
- Kort nieuws
- Agenda



De voorjaarstrein in thrillerland komt stilaan op gang. Eerst stoppen we nog bij enkele boeken die in februari verschenen en dan denderen we verder richting de nieuwe spannende verhalen van maart.

Verschenen in februari

'Levend speelgoed', eerste van de laatste 4 thrillers van Luc Deflo

Luc Deflo (1958 - 2018) debuteerde in 1999 met *'Naakte zielen'*. Daarna verschenen nog 35 psychologische thrillers met ijzersterke plots, mysterieuze personages en bloedstollende scènes. Hij schreef ook toneelstukken, luisterspelen en scenario's. Na enige tijd ziek geweest te zijn, overleed Luc Deflo vorig jaar. Gehoor gevend aan zijn wensen, brengt Van Halewyck nog vier thrillers op de markt.



Levend speelgoed

Ann Gulikers, telg uit een gegoede familie en een prima studente, verdwijnt spoorloos op de campus van haar school. Haar smartphone ligt nog op haar kamer en haar natte kleren worden gevonden in de gemeenschappelijke wasmachine. Rechercheurs Nadia Mendonck en Dirk Deleu twijfelen er geen seconde aan dat het om een onrustwekkende verdwijning gaat. Alle registers worden opengetrokken, maar er zijn geen aanknopingspunten. Geen getuigen. Geen motief. Niet veel later verdwijnt ook studente Bea Scholten.

Het enige spoor is een jongeman met zijn voet in het gips, die samen met Bea is gezien vlak voor haar verdwijning. Maar is die charmante jongeman wel een toevallige getuige? Als in de Witrijtse bossen, op de grens tussen België en Nederland, een lugubere ontdekking wordt gedaan, komt het hele onderzoek op zijn kop te staan. Mendonck en Deleu staan voor hun gruwelijkste zaak ooit.

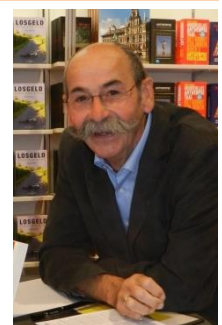
'Levend speelgoed' (uitgeverij Van Halewyck) is op 12 februari verschenen.

'De riviermoorden', nieuwe politiethriller van Ludo Geluykens

Ludo Geluykens (°1953) schrijft spannende politiethrillers rond commissaris Bruno Somers en hoofdinspecteur Paul De Winter, allebei werkzaam in het politiebureau aan het Paradeplein in Lier. Meestal spelen zijn verhalen zich af in en rond Lier. Voor zijn tiende thriller trekt hij naar het buitenland.

De riviermoorden

Omdat ze een zeecruise te gevaarlijk vinden, beslissen commissaris Bruno Somers en zijn vrouw Sonja om een riviercruise te doen op de Seine. Achteraf blijkt dat één van de medereizigers, Nadja Van De Vijver, een secretaresse bij projectontwikkelaars LGD&B uit Lier, de dag na de cruise is vermoord in de buurt van de Eiffeltoren in Parijs. Tijdens hun onderzoek stoten commissaris Bruno Somers en hoofdinspecteur Paul De Winter nog op een tweede moord.



Deze gebeurde tijdens een riviercruise op de Rijn. Somers en De Winter moeten in de omgeving van de riviercruises op zoek naar de moordenaars. Al snel blijkt dat het op en naast de cruiseboten ook niet allemaal glitter en glamour is.

www.ludogeluykens.be.

'*De riviermoorden*' (uitgeverij Leesgenot) is beschikbaar in de boekhandel en wordt voorgesteld op 6 maart in Ranst (zie agenda). Ook als e-boek (Boekboek Uitgeverij) beschikbaar.

Verschijnen in maart

'Een tragisch verhaal' - Jo Claes creëert weer speurwerk voor Berg

Jo Claes moeten we u niet meer voorstellen. '*Een tragisch verhaal*' is zijn dertiende politieroman waarin Thomas Berg op speurtocht gaat in het Leuvense.

<http://www.jo-claes.be>

Een tragisch verhaal

In een vijver van de Parkabdij te Heverlee wordt het lijk van een professor muziekgeschiedenis gevonden. Zelfmoord op het eerste gezicht. Hoofdinspecteur Thomas Berg denkt dat de dood van de man te maken heeft met een waardevol vijftiende-eeuws liedjesboek dat volgens sommigen een vervalsing is.

Is de professor daarom vermoord? Of is de hoge levensverzekering het motief? Zijn tweede vrouw is twintig jaar jonger en er gaan geruchten dat ze een verhouding heeft. Een andere erfgename is de dochter. Ze is lid van een toneelgezelschap dat de tragedie van Sophocles, Koning Oedipus, opvoert in de schouwburg van Leuven.

Het lukt Berg maar niet om de moordenaar te vinden. Iedereen lijkt te liegen, zowel de hoofdrolspelers in de discussie over het liedjesboek als de mensen van het toneelgezelschap. Als hij dan eindelijk denkt de dader te kennen, komt hij tot de onthutsende vaststelling dat hij even blind is geweest als Oedipus. Pas dan slaagt hij erin om de maskers te doen vallen en krijgt de zaak een bijzonder tragische ontknoping.

'*Een tragisch verhaal*' (uitgeverij Houtekiet) wordt op 22 maart in Leuven voorgesteld.



'Eeuwig nacht', nieuw werk van Patrick De Bruyne



Nadat in 2015 zijn elfde thriller '*Slaapwel*' verscheen, werd het stil rond Patrick De Bruyne (°1955). Het aangekondigde, maar nooit verschenen '*Nachtmerrie*' werd er haast letterlijk een voor zijn fans. Maar we hebben goed nieuws! Eind maart verschijnt zijn nieuwe roman.

Eeuwig nacht

Na enkele spectaculaire verkeersongevallen overlijdt de oude, exuberante mijnheer Adam totaal onverwacht in het ziekenhuis. Zijn testament onthult oplich-



ting, fraude en een femme fatale die mijnheer Adam in een sluw web van intriges vakkundig heeft gepluimd. Waren de opeenvolgende ongevallen toeval?

Kleindochter Elise is er van overtuigd dat haar grootvader uit de weg werd geruimd om zijn erfenis sneller buit te maken en vreest dat hij niet het enige slachtoffer is. Voor mijnheer Adam is het eeuwig nacht, maar Elise is vastbesloten elke steen om te draaien om alsnog gerechtigheid te krijgen.

'*Eeuwig nacht*' (uitgeverij Horizon) verschijnt op 30 maart.

'Onder Controle', vierde Rodiers van Katrien Van Effelterre

Vanuit haar achtergrond als germaniste, schrijft Katrien Van Effelterre (°1979) thrillers in een vlot en scherpzinnig proza. '*Onder Controle*' is, na '*Levend Aas*' (2016, The House of Books), '*Restafval*' (2017, aquaZZ) en '*Doodsengel*' (2018, aquaZZ), het afzonderlijk te lezen vierde deel in de thrillerreeks met rechercheur Patricia Rodiers in de hoofdrol.



Onder Controle

In haar huwelijk voltrekken zich veranderingen die even subtiel zijn als de veroudering van haar gezicht. Elke ochtend kijkt ze in de spiegel en nooit zie ze een verschil met de vorige dag. Ze zou willen kunnen zeggen dat ze uitkijkt naar een dure crème. Of zelfs naar een drastische facelift. Maar de waarheid is dat ze toe is aan een heel nieuw leven in een ander lijf. Een lijf dat niet aan Adriaan Rijmers toebehoort.

De zesendertigjarige Nora Hendrickx voelt zich gevangen in haar ongelukkige huwelijk met een pietepouterige leraar die alles netjes onder controle heeft. Wanneer ze kennis maakt met de excentrieke edelman Robin De Borchgrave, herleeft ze helemaal. Maar Robin is niet wie ze denkt dat hij is. Nora belandt in een gruwelijke onderwereld, die zelfs het rechercheteam van Patricia Rodiers voor een haast onmogelijke uitdaging stelt.

'*Onder Controle*' is vanaf 30 maart beschikbaar en wordt op diezelfde dag in Diest voorgesteld (zie agenda).

Kort nieuws

- '*Dust*' – Joanne Carlton

Joanne Carlton, alter ego van Sandra J. Paul, mag weer naar Londen trekken. Haar nieuwste Engelstalige roman, '*Dust*', wordt in avant-première voorgesteld op The London Book Fair, die start op 12 maart. Londen krijgt bijgevolg de primeur want het boek is pas vanaf 28 maart wereldwijd beschikbaar. In september verschijnt de Nederlandstalige versie, '*Onder het Zand*'.

- Toni Coppers backlistactie

Standaard Uitgeverij lanceerde onlangs een Toni Coppers backlistactie. Zijn eerste tien Liese Meerhout-thrillers werden in een nieuw jasje gestoken en zijn sinds 20 februari verkrijgbaar als laaggeprijsde pocket. Meer details [hier](#).



- **April 2019**

Worden verwacht in april: *'Kwijt'* - Sandra J. Paul (Hamley Books); *'De zwarte koning'* - Michaël Kestemont (Lannoo) en *'Rot fruit'* - Jos Pierreux (Vrijdag)

- **VVMA Magazine**

Voortaan zal de VVMA twee keer per jaar een onlinemagazine uitbrengen met een overzicht van alle Vlaamse misdaadromans die de afgelopen 6 maanden zijn verschenen. Op die manier weten onze lezers nog beter welk spannend vlees in de kuip ligt, klaar om tijdens zwoele zomeravonden of donkere winteruren te worden verslonden.



AGENDA

- **Woensdag 6 maart 2019 – 19u00: Boekvoorstelling*** *'De riviermoorden'* van **Ludo Geluykens** in de bibliotheek van Ranst, Gasthuisstraat 17, 2520 Ranst. (Komst bevestigen via ludogeluykens@skynet.be).
- **Woensdag 6 maart 2019 - 20u00: Auteurslezing** *'Schrijven, een blik achter de schermen'* door **Hilde Vandermeeren** in de bibliotheek van Lichtervelde, Marktstraat 19, 8810 Lichtervelde.
- **Vrijdag 22 maart 2019 – 20u00: Boekvoorstelling*** *'Een tragisch verhaal'* van **Jo Claes** in het Provinciehuis, Provincieplein 1, 3010 Leuven.
- **Zondag 24 maart 2019 – 11u00: (Extra) Lezing** *'The making of Dossier van de duivel'* door Marec in De Loge van Marec & Aspe, Sint-Jakobsstraat 6 in Brugge. (Inkom €15, max 15 personen - Inschrijven via ask_marloes@icloud.com).
- **Zaterdag 30 maart 2019 - 10u00: Boekvoorstelling*** *'Onder Controle'* van **Katrien Van Effelterre** in de bibliotheek van Diest, Grauwzustersstraat 10, 3290 Diest.

*Bij boekvoorstellingen moet uw komst meestal vooraf worden meegedeeld. Voor informatie hierover kunt u steeds terecht bij de auteur of uitgever.



De Vereniging van Vlaamse MisdaadAuteurs heeft tot doel de Vlaamse misdaadauteurs en hun werk te promoten.

Men kan zich altijd op deze nieuwsbrief uitschrijven door **HIER** te klikken en de lege mail gewoon te versturen.

Redactie

Robert Vandenberghe
Ingrid Kooyman

VVMA Website

<http://www.vvma.be>

e-mail

vlaamsemisdaadauteurs@gmail.com

